



PRESSEINFORMATION

English version below

Absurdity in Paradise Zeitgenössische Thailändische Kunst

Eröffnung: Donnerstag, 30. August 2018, 19 Uhr

Ausstellung: 31.08. – 28.10.2018

geöffnet dienstags bis sonntags von 11 – 18 Uhr

(Öffnungszeiten zur Museumsnacht am 1.9.2018: 17 – 1 Uhr)

Kuratiert von: Pichaya Aime Suphavanij

Seit nunmehr 25 Jahren zeigt der Kasseler Kunstverein seine Ausstellungen im Museum Fridericianum. Anlässlich dieses Jubiläums präsentieren wir auf einem Vielfachen unserer üblichen Ausstellungsfläche einen außergewöhnlichen Querschnitt zeitgenössischer thailändischer Kunst.

Absurdity in Paradise spielt mit dem Paradox des paradiesischen Sehnsuchtsortes Thailand. Dreizehn zeitgenössische thailändische Künstler*innen beleuchten die gegenwärtigen Bruchstellen ihres Landes zwischen Tradition, Monarchie, Religion, Gesellschaft und Individuum. Die Video- und Medienarbeiten, Fotografien und raumgreifenden Installationen führen von gepixelten Paradeuniformen durch tanzende Gewebe zu goldenen Tränen.

In der Ausstellung sind neben renommierten Künstlern wie Arin Rungjang und Korakrit Arunanondchai auch junge Künstler*innen wie Alisa Chunchue und Harit Srikhao vertreten. Dabei stehen international viel beachtete Arbeiten neben neuen, extra für den Kasseler Kunstverein geschaffenen Werken.

Absurdity in Paradise lädt dazu ein, neue künstlerische Positionen außerhalb unseres Sichtfeldes zu entdecken und hinter die Kulissen des Paradieses und unserer eigenen Sehnsüchte zu schauen.

Die Ausstellung wird in enger Zusammenarbeit zwischen dem Bangkok Art and Culture Centre (BACC) und dem Kasseler Kunstverein (KKV) ermöglicht.



Ausstellende Künstlerinnen:

Alisa Chunchue, Arin Rungjang, Ekachai Eksaroj, Harit Srikhao, Kanich Khajohnsri, Kawita Vatanajyankur, Korakrit Arunanondchai, Manit Sriwanichpoom, Nuttapon Sawasdee, Paphonsak La-or, Pratchaya Phinthong, Rirkrit Tiravanija, Sakarin Krue-on, Somboon Hormtientong.

Thailändische Gegenwartskunst gewinnt immer mehr an internationalem Zuspruch. So hat unter anderem die Präsenz thailändischer Kunst bei den letzten drei documenta Ausstellungen sprunghaft zugenommen. 2016 zog die Ausstellung „Thailand Eye“ in der Saatchi Gallery, London, die Aufmerksamkeit der internationalen Kunstszene auf sich. 2017 gehörte die Arbeit „246247596248914102516 ... And then there were none“ von Arin Rungjang zu den Publikumsmagneten der documenta 14. Von Juli bis September 2018 findet die international hochkarätig besetzte Bangkok Biennale in Thailand statt.

Mit der Ausstellung „Absurdity in Paradise“ zeigt der Kasseler Kunstverein nun zum ersten Mal in Deutschland eine einzigartige Ausstellung, die ausschließlich zeitgenössischer thailändischer Kunst gewidmet ist.

Das Fridericianum als bedeutender Ort der Gegenwartskunst eröffnete 1779 als weltweit erstes für die Öffentlichkeit konzipiertes Museum und ist seit deren Gründung im Jahr 1955 der Hauptstandort der documenta. Unser Dank gilt der documenta und Museum Fridericianum gGmbH, die uns die Nutzung des Fridericianums zu diesem besonderen Anlass ermöglicht.

Die angehängten Pressefotos sind für den Zeitraum bis zum 01.11.2018 im Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung kostenfrei nutzbar. Die copyright-Angaben können sie den Dateinamen entnehmen.

Bei Rückfragen und für weitere Informationen können Sie mich unter den angegebenen Kontaktdaten erreichen.

Mit freundlichen Grüßen,

Alexandra Berge
Leiterin der Geschäftsstelle

Kontakt
Kasseler Kunstverein
Fridericianum, Friedrichsplatz 18
34117 Kassel

tel + 49 561 771169
e-mail: info@kasselerkunstverein.de
www.kasselerkunstverein.de

Die Ausstellung wird gefördert durch das Kulturamt der Stadt Kassel und

Kassel documenta Stadt

!Kassel Marketing



IMPULSE
FÜR KASSEL STIFTUNG



Anreise

Straßenbahn

Haltestelle Friedrichsplatz
Linien 1, 3, 4, 5, 6 und 8

[Fahrplanauskunft](#)
[Stadtplan](#)

Zug

Bahnhof Kassel-Wilhelmshöhe
von Hannover: 50 Min.
von Frankfurt am Main: 1 Std. 20 Min.
von Hamburg: 2 Std. 20 Min.
von Berlin: 2 Std. 40 Min.
von München: 3 Std. 15 Min.

[Fahrplanauskunft](#)

Auto

Von Norden und Süden über die A7
Von Westen und Osten über die A44

Kostenpflichtige Parkplätze stehen Ihnen direkt in der Tiefgarage Friedrichsplatz zur Verfügung. Adresse für Navigationssysteme: Friedrichsplatz, 34117 Kassel.

Flughäfen

Kassel-Calden
Frankfurt am Main
Hannover
Paderborn/Lippstadt

English version

Absurdity in Paradise

Opening: Thursday, August 30, 2018, 7pm

Exhibition: 31.08. - 28.10.2018

Opening hours: Tuesdays to Sundays from 11am to 6pm

(Opening hours for the museum night on 1.9.2018: 17h - 1h)

Curator: Pichaya Aime Suphavanij

For 25 years the Kasseler Kunstverein has been showing its exhibitions in the Museum Fridericianum. On the occasion of this anniversary, we are pleased to be able to show an unique selection of Thailand's contemporary art on a multiple of our usual exhibition space.

Absurdity in Paradise plays with the paradox of Thailand as a paradisiacal place of yearnings. With video and media works, photographs and spacious installations, thirteen contemporary Thai artists illuminate the fracture points of present-day Thailand. Pixelated uniforms, dancing fabrics and golden tears are among their approaches in dealing with central themes such as tradition, monarchy, religion, society and mankind.

In addition to renowned artists such as Arin Rungjang and Korakrit Arunanondchai, the exhibition will also feature young artists such as Alisa Chunchue and Harit Srikhao. In doing so, internationally acclaimed works stand alongside new works created especially for the Kasseler Kunstverein.

Absurdity in Paradise invites you to discover new artistic positions outside the typical European field of vision and to look behind the scenes of a paradise and our own yearnings.

The exhibition is curated by the Bangkok Art and Culture Center (BACC), Bangkok's premier and largest contemporary art museum.



Exhibiting artists:

Alisa Chunchue, Arin Rungjang, Ekachai Eksaroj, Harit Srikhao, Kanich Khajohnsri, Kawita Vatanajyankur, Korakrit Arunanondchai, Manit Sriwanichpoom, Nuttapon Sawasdee, Paphonsak La-or, Pratchaya Phinthong, Rirkrit Tiravanija, Sakarin Krue-on, Somboon Hormtientong.

Thai contemporary art is gaining more and more international acclaim. For example, the presence of Thai art has skyrocketed at the last three documenta exhibitions. In 2016, the exhibition "Thailand Eye" at the Saatchi Gallery, London attracted the attention of the international art scene. In 2017, the work "246247596248989102516 ... And then there were none" by Arin Rungjang was one of the crowd pullers of documenta 14. From July to September 2018, the internationally top-class Bangkok Biennale will take place in Thailand.

With the exhibition "Absurdity in Paradise", the Kasseler Kunstverein is showing a unique exhibition dedicated exclusively to contemporary Thai art for the first time in Germany.

As an important place of contemporary art the Fridericianum opened in 1779 as the world's first museum conceived for the public and has been the main location of the documenta since its founding in 1955. Our thanks go to documenta und Museum Fridericianum gGmbH, which allows us to use the Fridericianum for this special occasion.

The attached press photos are available free of charge for the period until 1st November 2018 in connection with the coverage of the exhibition. Copyright information can be found in the file name.

If you have any further questions, do not hesitate to contact me.

Best regards,

Alexandra Berge
Project management

Contact
Kasseler Kunstverein
Fridericianum, Friedrichsplatz 18
34117 Kassel

tel + 49 561 771169
e-mail: info@kasselerkunstverein.de
www.kasselerkunstverein.de

The exhibition is supported by the cultural office of the City of Kassel and

Kassel documenta Stadt

!Kassel Marketing



 **Volksbank**
Kassel Göttingen

IMPULSE
FÜR KASSEL STIFTUNG

